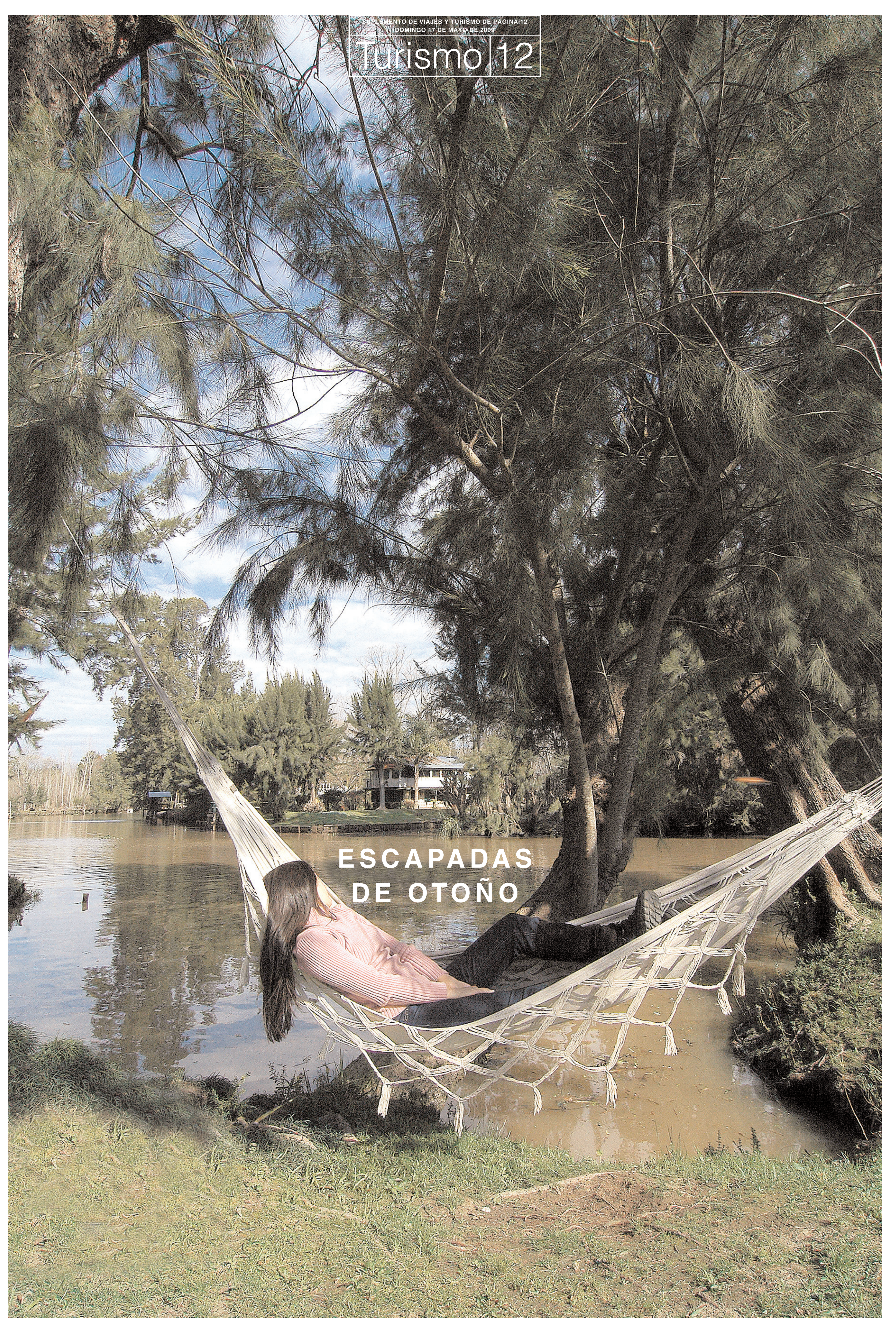


Entre el río, el campo y el mar bonaerense, diez propuestas para salidas de fin de semana.



El edificio del Bauhaus Archives, en Berlín.



La Puerta de Brandenburgo, centro de las conmemoraciones por los 20 años de la caída del Muro.

ALEMANIA *Dos aniversarios emblemáticos*

Muro 20, Bauhaus 90

POR GRACIELA CUTULI

Durante 2009 se conmemoran en Alemania los 20 años de la caída del Muro de Berlín, que marcó el fin de una época. Más atrás en el tiempo, se cumplen también los 90 años del movimiento Bauhaus, que revolucionó la arquitectura y el diseño del siglo XX.

Dirán que veinte años no es nada, pero en Alemania igualmente éste es un año de conmemoraciones. Hace dos décadas, el 9 de noviembre de 1989, caía definitivamente el Muro de Berlín, que durante casi treinta años fue la encarnación más concreta de la Cortina de Hierro y la barrera visible entre dos mundos irreconciliables. El aniversario coincide con otro que, aunque completamente diferente, contribuye al clima de festejo generalizado que por estos días recorre todas las ciudades de Alemania, con epicentro en Berlín: los 90 años de la Bauhaus, la escuela de arquitectura que un buen día derribó las concepciones clásicas del diseño y abrió el camino a las ciudades modernas del siglo XX. Un buen preludio para los homenajes que, el año próximo, recordarán otros 20 años: los de la reunificación alemana.

OTRO LADRILLO EN LA PARED Veinte años atrás, pocos meses después de la caída del Berliner Mauer –corría julio de 1990–, nada parecía más natural que Roger Waters cantando "Another Brick in the Wall" frente a los restos del Muro. Pero detrás había una larga historia, comenzada en agosto de 1961, con los primeros cimientos: lo que siguió fue un largo itinerario de división, intentos de fuga, muertes, familias divididas, subterráneos de Berlín occidental que no se detenían en las paradas de Berlín oriental, disputas políticas y acciones más o menos espectaculares tendientes a llamar la atención sobre la antinatural división de la ciudad, con su sector oeste también enclavado en el corazón de Alemania Oriental. Hasta la noche del 9 al 10 de noviembre de 1989, cuando llegó "el cambio" –*die Wende*– que para algunos historiadores le puso fin al siglo XX.

La conmemoración de este año abarca a todas las generaciones de alemanes: los que vieron nacer el muro, los que vivieron a su sombra y los que nacieron sin haberlo vivido jamás. Para los visitantes, también es una ocasión única de asomarse a esa porción del pasado reciente: de una punta a la otra del país, no hay ciudad que no tenga su calendario de festivales, eventos especiales y exposiciones, naturalmente con Berlín a la cabeza, pero también Leipzig, donde nació la revolución pacífica de 1989. El muro ya no queda en pie, salvo en pequeños tramos, pero sus huellas se extienden sobre unos 160 kilómetros de la antigua frontera, incluyendo alrededor de un kilómetro –el tramo más largo– en la Mühlenstrasse. De aquí son algunas de las imágenes más conocidas, como la pintura de Brezhnev besando a Honecker y los graffitis aportados por infinidad de visitantes. Además de los fragmentos en la céntrica Alexanderplatz, en varias partes de la ciudad hay baldosas recordatorias de la ubicación del Muro, cuya historia se puede conocer más en detalle en el museo del Check Point Charlie, uno de los antiguos pasos fronterizos hoy devenido en atracción turística. Situado en la Friedrichstrasse, fue demolido en 1990, pero diez años después se inauguró una réplica de las casillas de control que impedían el paso y buscaban evitar las fugas hacia el lado occidental.

VEINTE AÑOS DESPUES

Leipzig es una de las principales sedes de las conmemoraciones por la caída del Muro: aquí, la noche del 9 de octubre de 1989, decenas de miles de ciudadanos salieron a la calle en una manifestación pacífica espontánea por la paz y la libertad. Llevaban en las manos las velas que se convirtieron en símbolo de la manifestación, y que hoy se vuelven a encender cada año formando un enorme número 89. El evento abarca muestras fotográficas, documentales, instalaciones artísticas y conciertos. Hasta el último día del año, se podrá ver en el Museo de la Stasi –la policía secreta de Alemania Oriental– la muestra *Leipzig en el camino de la revolución pacífica*.

También Postdam, antiguo corazón de Prusia, tuvo su gran papel en la historia: aquí, en el palacio Cecilienhof –el último castillo de los Hohenzollern, hoy convertido en un hotel abierto al público–, se realizó en 1945 la conferencia de Churchill, Truman y Stalin que selló la división de Alemania. No menos emblemático resulta el Puente de Glienicke, que separaba el territorio oriental del enclave de Berlín occidental, y donde solían realizarse intercambios de espías. De aquí salen excursiones guiadas sobre "Huellas de la frontera entre la herencia cultural mundial", que se realiza-





Fotos de la Oficina Alemana de Turismo



Bauhaus en Dessau, la ciudad adonde se mudó la escuela después de su fundación en Weimar.

rán hasta fines de noviembre de este año.

Si el itinerario sigue en Tutow (Mecklenburg), se puede visitar el museo dedicado a la historia alemana oriental, y sobre todo descubrirla a bordo de un Trabant, el emblemático automóvil de la RDA; aunque si se quiere llevar la experiencia más a fondo, ¿por qué no dormir en un antiguo refugio antiaéreo, a cargo del Waldhotel Rennsteighöhe, cerca de Erfurt (Turingia)?

Volviendo a Berlín, la ciudad celebra el aniversario con numerosas muestras especiales en sus museos y centros de arte, un Foro de Historia, la Noche de los Museos –el 29 de agosto, a mediados del verano boreal– y la exposición *Arte alemán en Guerra Fría 1945-1989. Confrontación y diálogo*, abierta hasta principios del año próximo. El 9 de noviembre, el broche de oro serán los conciertos, el festival a cielo abierto en la Puerta de Brandenburgo y el derrumbe de un gigantesco dominó levantado con mil bloques de plástico de dos metros de altura, decorados por la propia gente de Berlín. El recorrido de las fichas del dominó, alineadas desde el Reichstag (Cámara alta) hasta la Postdamer Platz, pasando por la Puerta de Brandenburgo, tendrá dos kilómetros de largo: un muro simbólico que caerá a las 19.25 del próximo 9 de noviembre, exactamente veinte años después del Muro original.

BAUHAUS, EL OTRO CAMBIO Mucho más atrás en el tiempo, pacífica pero firmemente, Alemania iniciaba un cambio que influye hasta hoy en la vida cotidiana de millones de personas en todo el mundo. Es un cambio que hace a la imagen, a la arquitectura, al diseño, tan gradual como definitivo, que después de la Primera Guerra Mundial cerró para siempre las puertas del siglo XIX y sentó las bases del diseño industrial y el diseño gráfico vigentes hasta hoy. Esta revolución se llamó Bauhaus (“casa de la construcción”, literalmente) y fue fundada por Walter Gropius en Weimar en 1919, como una escuela de diseño, arte y arquitectura que tuvo entre sus profesores a Paul Klee y Vassily Kandinsky. Claro que lo que parecía inofensivo no lo fue tanto, y terminó causando polémicas furiosas y disputas hasta ideológicas. Curiosamente, Weimar no podía considerarse por entonces como el paradigma de la modernidad: para los alemanes, la ciudad está asociada sobre todo al nombre y la obra de sus máximos poetas clásicos, Goethe y Schiller. Tal vez por eso no sorprende que el museo dedicado a la Bauhaus –creado en 1985, y una de las pocas referencias que le dedica la ciudad al movimiento– no funcione en un edificio racionalista, ni funcional, sino en un discreto edificio de dos pisos del siglo XVIII. En el interior se conservan trabajos de Gropius y sus colaboradores y discípulos, además de piezas producidas en el taller de la escuela. El museo alberga hasta el 5 de julio una muestra sobre *El nacimiento de Bauhaus*, que echa luz sobre los primeros años del movimiento hasta su traslado a un edificio propio en Dessau, a orillas del Elba.

La sede de Bauhaus y otras casas de la ciudad construidas según los ideales de la escuela forman parte del Patrimonio Mundial de la Unesco, y serán las estrellas de las celebraciones locales de este año. La tercera ciudad en el centro de la conmemoración es Berlín, última sede de la Bauhaus, cuyos experimentos de modernidad concluyeron con el cierre a manos de los nazis –que también expulsaron al último director, Mies van der Rohe– en 1933. La herencia del movimiento, sin embargo, ya no se podía expulsar: y aunque curiosamente Berlín tuvo a la escuela durante un corto período, recibió una de las mayores influencias de su revolucionaria concepción del diseño, la arquitectura y las artes aplicadas. Este año, en ocasión del 90º aniversario, se la recordará con la exposición *Modelo de Bauhaus*, dedicada a los iconos del diseño surgidos de la escuela y organizada junto con el Archivo-Museo de Bauhaus en Berlín, la Fundación Bauhaus de Dessau y la Fundación Clásicos de Weimar. Y cuando cierre en Berlín, la muestra pisará el mundo desde el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Una buena manera de estar presente hasta que, el año próximo, Alemania vuelva a ser noticia con Ruhr, Capital Europea de la Cultura 2010, una nueva representación de la *Pasión de Oberammergau*, y los 200 años de la Fiesta de la Cerveza en Munich.

EL TERCER ANIVERSARIO

Durante 2009, Alemania también conmemora los 250 años de la muerte del compositor Georg Friedrich Händel, nacido en Halle en 1685 y fallecido en abril de 1759 en Londres. Intérprete y compositor precoz, autor de numerosos conciertos para órgano, óperas y oratorios, su coro más célebre es el “Aleluya” del “Mesías”, compuesto en 1741. Durante todo el año se lo recordará con reediciones de discos, conciertos, exposiciones y dos nuevas biografías. Mientras en su casa natal de Halle se exhiben manuscritos pertenecientes a la British Library, en Londres también se lo homenajea con una exposición en su casa-museo.

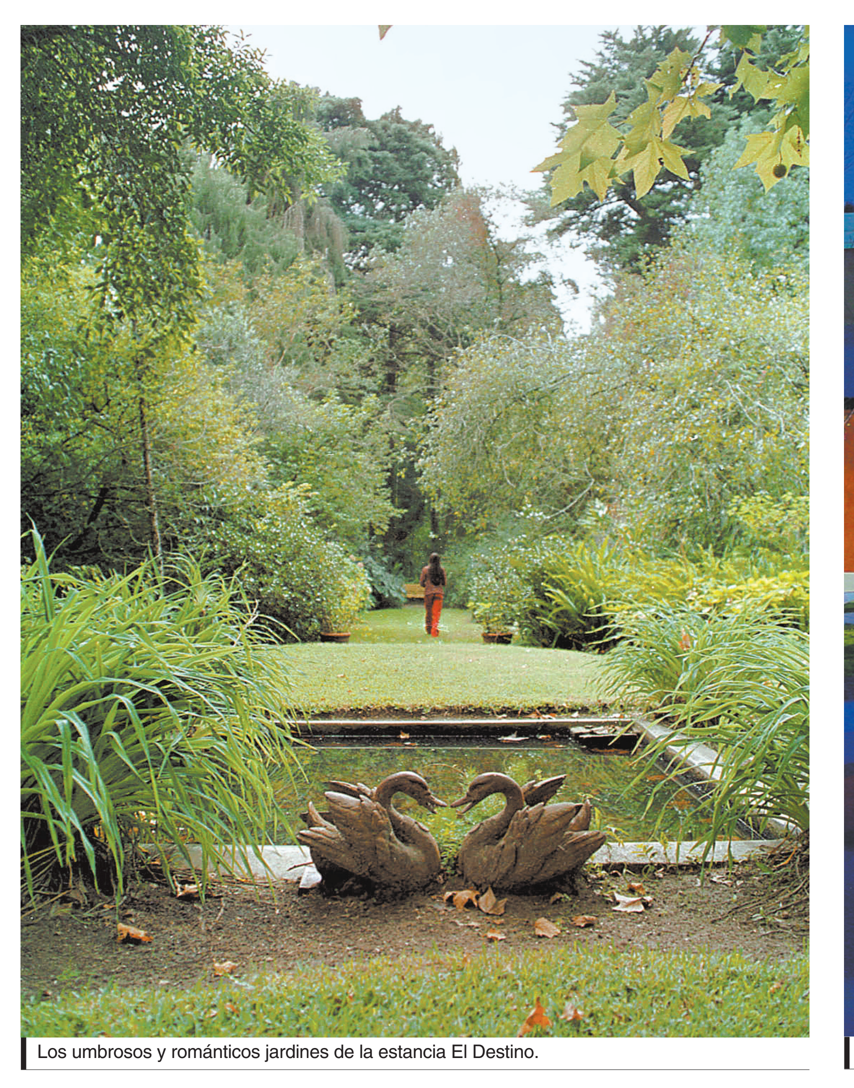
Noticiero

Catamarca y Santa Rita

Del 20 al 22 de mayo, Catamarca invita a honrar a Santa Rita, la patrona de Capillitas, en el departamento de Andalgalá. Son tres días con procesiones, música en vivo, ferias artesanales y una mesa común, todo esto a más de 3000 metros de altura. La celebración tiene historia: Miguel Yampa llevaba dos años de exploración en la zona sin obtener buenos resultados, pero su fe en Santa Rita –abogada de los imposibles– lo llevó a hacer una promesa: si le concedía el hallazgo de un yacimiento, le construiría una capilla en su nombre y haría todo lo posible para que se la declarara patrona del distrito. Su pedido no tardó en ser recompensado: descubrió una mina de rodocrosita, única en el mundo, declarada “piedra nacional”. Este año se organizan salidas a la fiesta desde San Fernando del Valle de Catamarca, que incluyen los traslados, las comidas y el alojamiento en el hotel Refugio del Minero.

Torneo de Asadores

Se encuentra abierta la inscripción para el Torneo de asadores que se desarrollará, durante todos los sábados, entre el 25 de mayo y el 29 de agosto, en la localidad santacruceña de El Calafate. La iniciativa corre por cuenta del Hotel Kau Yatún, que con este reto a la tradición culinaria criolla retoma una actividad que reconoce sus antecedentes en el Primer Campeonato Regional de Asadores, realizado en mayo de 1998. Como hace once años, el conocido alojamiento turístico desafía a todos aquellos asadores que confíen en sus dotes y deseen participar de este particular concurso que se desarrollará bajo el mecanismo de eliminación directa. En tanto, el público y un jurado de notables votarán por quienes, a su criterio, demuestren el mejor desempeño. En todos los casos, los organizadores proveerán a los concursantes de los insumos y elementos necesarios para la realización del asado. Son requisitos para participar ser mayor de 18 años y registrar su inscripción en la dirección reservas@estancia25demayo.com.ar


Los umbrosos y románticos jardines de la estancia El Destino.


Hostería Las Fraulis. Piscina, galería y la posibilidad de combinar descanso y actividades.


Una panorámica de la estancia San Ceferino, en cuyo predio está el Mora Spa.


Alpenhaus. Estilo centroeuropeo en el corazón isleño del Delta.

ESCAPADAS *Destinos bonaerenses*

Viajecitos de otoño

Entre el río, el campo y el mar, diez escapadas de fin de semana para atenuar el estrés. Quintas, estancias, granjas y spa cerca de la ciudad de Buenos Aires. Y también un día o una estadía con sabores centroeuropeos en el delta del Paraná.

POR JULIAN VARSAVSKY

De a poco van llegando los fríos leves del otoño, mientras las futuras vacaciones de invierno y las pasadas de verano están lejos por igual, y la necesidad de una escapadita cobra vigencia para airearse un poco y alejarse del encierro de la gran ciudad. Además se acerca el fin de semana largo del 25 de Mayo. Y en la provincia de Buenos Aires está la solución, ya sea en el calorcito de la piscina climatizada de un spa si el frío avanza, o en los jardines y planicies infinitas de la Pampa húmeda en una estancia o una casa de campo. A continuación, diez alternativas para hacerse un viajecito reparador y volver.

DELTA ALPINO En la 1ra. sección del Delta, sobre el arroyo Rama Negra, está el complejo de cabañas Alpenhaus (Casa de los Alpes), una original propuesta de alojamiento en las islas con aires centroeuropeos. Cuando la lancha colectiva se acerca al muelle del hotel, Susana Holzer de Krieg –austríaca de nacimiento– ya está esperando a sus huéspedes para atenderlos desde el momento en que desembarcan. Alpenhaus cuenta con tres bungalows con vista al río e hidromasaje, dos cabañas estilo alemán rodeadas de un parque, un edificio central también de estilo alpino con techo a dos aguas, y por último una cabaña de madera sobre pilotes, típica de las islas. Los bungalows están entre los más lujosos de la zona. Tienen un living con muebles de madera, un amplio baño con hidromasaje y aire acondicionado y Direct TV. El complejo cuenta también con un baño sauna y una sala de masajes. Y los días lindos la gente puede asolearse en las reposeras junto al río y la piscina.

El restaurante se especializa en comidas centroeuropeas como el gulasch de ternera o de pollo con spatzle, fondue de queso y salchichas de Viena con papas doradas y chucrut. Si de postres se trata, hay nueve recetas de tortas heredadas de la abuela vienesa, además de los infaltables strudel de manzana y la selva negra.

** El alojamiento en los bungalows dobles por dos días y una noche cuesta $ 760 (con desayuno y una sesión de masajes). Y para el fin de semana largo del 25 de Mayo, el precio es de $ 950 para dos personas, por tres días y dos noches con desayuno y una sesión de masajes. El restaurante abre todos los días y una comida promedio cuesta $ 90.*
www.alpenhaus.com.ar

QUINTAS EN EL CERCANO OESTE La hostería Las Fraulis tiene un cierto aire de casco colonial y un jardín que invita a pasarse el día entero tumbado en una hamaca con buena lectura. Quien quiera un poco de movimiento puede salir a cabalgar por las orillas del río Luján, andar en bicicleta por algún camino de tierra entre los campos cultivados, visitar la interesante reserva ecológica de Otamendi o también ponerle un poco más de adrenalina a la jornada e ir a volar en globo o en parapente. Por la noche el silencio es absoluto, aunque si se presta un poco de atención se descubre una infinita gama de matices combinados que produce el submundo de los insectos nocturnos. Las Fraulis está a menos de una hora del centro de Buenos Aires, en la localidad de Los Cardales, y a la vera de una ruta muy angosta y poco transitada que nace de la Panamericana. La zona es muy verde y proliferan las quintas de fin de semana, los campos sembrados y un barrio privado cuya garita de seguridad está justo enfrente de la entrada a la hostería. En total hay nueve pequeñas habitaciones dobles que dan a una galería en forma de "ele" bordeando la piscina.

- En el Partido de Moreno, a sólo 30 minutos del centro de Buenos Aires, se encuentra el complejo Paradiso: trece cabañas en un bosque de pinos frente a una pileta cubierta y un hermoso jardín con un pequeño lago y una islita donde sentarse a reposar. El complejo abre sus puertas a particulares los fines de semana largos y el resto del tiempo funciona como sede de eventos empresariales y sociales.

** Las Fraulis: Los fines de semana las habitación dobles con desayuno cuesta $ 250 y los días de semana $ 200. www.lasfraulis.com.ar*

** Complejo Paradiso: El alojamiento desde el sábado a la mañana hasta el domingo a la mañana cuesta $ 285 por persona, incluyendo almuerzo y cena con bebidas, merienda y un desayuno. Para quedarse también el domingo hasta la caída del sol –incluyendo almuerzo y merienda–, el precio es de $ 135 más. Reservas: Tel.: 4953-5384 y 0237-487-2525. www.paradiso–eventos.com.ar*

UNA GRANJA Y UNA ESTANCIA La Granja Loma Verde ofrece días de campo donde se conocen aspectos de la cultura gauchesca y la vida rural, y los niños se entretienen en la huerta educativa y alimentando a los animales. La granja está en las afueras de Coronel Brandsen, a unos 65 kilómetros al sur de la Capital, y tiene una superficie de 8 hectáreas, un tercio de las cuales están parquizadas. Diseminadas por el bosque –a una distancia prudencial de donde se realizan las actividades– hay ocho casas de campo equipadas con heladera, cocina, Direct TV, WI-FI y hogar a leña. Desde la Granja Loma Verde se puede ir a comer a algún restaurante en el pueblo de Brandsen, cocinar o encargar comida casera (entre $ 18 y $ 30 por persona).

- La estancia y reserva El Destino, ubicada en el partido bonaerense de Magdalena, conserva relictos de lo que fue el ambiente natural del nordeste de la provincia de Buenos Aires. Por esa razón fue declarada Reserva Mundial de la Biosfera por la Unesco. El bosque rodea el casco de la estancia y las plantas trepadoras escalan sus paredes. El curioso edificio fue levantado en 1929 ajustándose a las líneas rectas de la escuela alemana del Bauhaus. Frente al casco se abre un gran rectángulo de pasto recién cortado, flanqueado por numerosos cipreses, nogales y cedros de gran porte. A los costados nacen pequeños senderos donde se descubren banquitos y estatuas clásicas. Las vastas extensiones de la reserva se pueden recorrer a pie o a caballo en unas tres horas, y no es obligatorio alojarse allí para hacerlo.

El curioso casco de El Destino tiene cuatro habitaciones para el alojamiento de visitantes con camas de madera tallada y una decoración típica de las estancias, incluyendo iconografía religiosa y viejos adornos. Una alternativa económica de alojamiento son los modernos "dormis" de un edificio anexo donde a veces se alojan –además de los huéspedes– estudiantes de biología y ornitólogos.

** Granja Loma Verde: Un fin de semana con alojamiento (dos días una noche) con media pensión cuesta $ 320 por persona en base doble y $ 185 los niños. Para el fin de semana del 25 de Mayo hay un paquete igual pero con 3 días y dos noches que cuesta $ 550 los adultos y $ 330 los niños.*
Reservas: Tel.: 02223-442209/442937 www.granjalomaverde.com.ar

** Estancia El Destino: Tel: 02223-15-540094 www.reservaeldestino.org*

JACUZZIS EN LA COSTA ATLÁNTICA El conocido complejo turístico marplatense Torres de Manantiales Apart Hotel ofrece a sus huéspedes las instalaciones de uno de los más modernos spa de salud del país. El Spa está ubicado a 18 kilómetros de las torres, al sur de Mar del Plata sobre la Ruta 11 (donde está la playa privada del complejo). Además de la piscina cubierta –que tiene un sector al aire libre–, hay otra más pequeña con capacidad para diez personas equipada con un hidrojet. Pero lo singular de este jacuzzi gigante es que sus aguas son tomadas directamente del mar, a 150 metros de la orilla. El spa de mar está disponible tanto para huéspedes de la Torres de Manantiales (el acceso se paga aparte) como para quienes se alojen en las cabañas y los dormis dobles del spa (estos dos últimos sólo se habilitan en verano).

- Otra opción marplatense es el Resort RCT Club Vacacional y Spa, ubicado a 12 kilómetros del Faro de Punta Mogotes. Ofrece una estadía en departamentos en medio del bosque y cerca de la playa, donde se dispone de un completo spa con piscina climatizada, sauna, jacuzzi, ducha escocesa e hidromasaje. Al ingresar al complejo de cuatro hectáreas se distingue al fondo de unas arboledas el edificio central y a un costado el gran cubo de cristal que cubre una piscina climatizada semiolímpica. Numerosos senderos conducen por el parque arbolado hasta las unidades de uno y dos pisos que suman un total de 200 habitaciones con TV por cable, teléfono, horno de microondas, vajilla completa, frigobar, cocina eléctrica y servicio de mucama. Pueden albergar entre 3 y 8 personas según el tamaño de la habitación y disponen de amplios ventanales con vista al parque.

** Spa Torres de Manantiales: Un paquete de 3 noches para el fin de semana del 25 de Mayo en un apart para cuatro personas con vista al mar y dos dormitorios cuesta $ 577 por persona, con acceso a los programas de recreación en el Club de mar.*
www.manantiales.com.ar

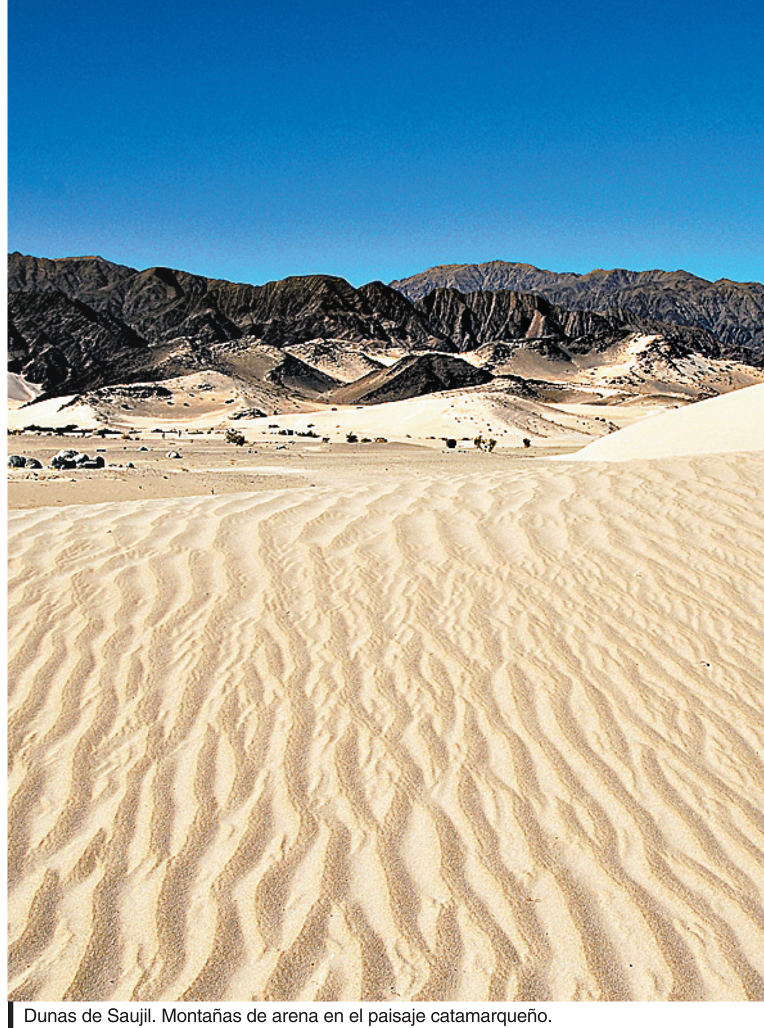
** Resort RCT: Un departamento equipado con cocina, heladera, vajilla y TV para cuatro personas por tres noches cuesta $ 792 (incluye acceso al spa con sauna libre). Para dos personas el precio es de $ 634 por las tres noches. RCT abrirá desde el 22 al 31 de mayo y luego cerrará para reabrir el fin de semana largo del 12 al 15 de junio. El Centro de Atención en Buenos Aires queda en la calle Corrientes 1386. Piso 13. Tel.: 4374-0852 / 62. www.rct.com.ar*

DOS SPA DE CAMPO A una hora de la Ciudad de Buenos Aires, en Lobos, está el spa Aquae Sulis, un edificio de dos pisos en forma de ele con una galería de columnas clásicas que, combinadas con la piscina al aire libre, evocan los antiguos baños romanos. Para el invierno cuenta con una piscina climatizada dentro de un hermoso cubo de cristal. La tarifa diaria incluye acceso al jacuzzi, al baño turco, las sesiones de aqua gym, gimnasia aeróbica y localizada, streching, paseos en bicicleta por el pueblo y caminatas en una pista de atletismo. Las instalaciones incluyen un sauna con piedras volcánicas que irradian calor seco entre los 60 y los 85 grados. El baño turco, en cambio, despide vapor con calor húmedo en una serie de tres cámaras sucesivas interconectadas, donde se va pasando de los 35 a los 40 y los 65 grados.

- En las afueras de Luján, más precisamente dentro del predio de la

>>>


El laguito de la Granja Loma Verde, en las afueras de Coronel Brandsen.


Dunas de Saujil. Montañas de arena en el paisaje catamarqueño.

>>>

estancia San Ceferino, se encuentra el Mora Spa. En sus salones de estilo mudéjar se brindan tratamientos de relajación y antiestrés con técnicas orientales como masajes tailandeses, sonoros y shiatsu. Quienes decidan quedarse unos días pueden alojarse en el casco de la estancia San Ceferino, remodelado como un hotel.

** Aquae Sulis: El alojamiento en la habitación de lujo doble con acceso al spa y pensión completa, desde el sábado a la mañana hasta el domingo a las 19, cuesta $ 800 por persona. Para el fin de semana largo del 25 de Mayo hay un paquete ingresando el sábado a las 9 a.m. hasta el lunes a las 19 que cuesta $ 1110 por persona con todo incluido. Tel.: 4658-1226 / 8218 y 02227-424330 www.aquaesulis.com.ar*

** Mora Spa: El día de spa con almuerzo y merienda, cuesta $ 230 (el fin de semana del 25 de Mayo el día de spa cuesta $ 200). En el casco de la estancia San Ceferino, la habitación standard con pensión completa por tres días y dos noches en base doble cuesta $ 1140 por persona. El acceso al spa se cobra aparte ($ 40 por persona). Reservas la 02323-441500 www.sanceferinohotelspa.com*

EN LA NIÑA, LA CATITA La estancia La Catita, ubicada a 4 kilómetros del pueblo bonaerense de La Niña, ofrece días y noches de campo con orientación educativa para grupos de colegio. También recibe a huéspedes que quieren disfrutar de la calma rural. Su dueño es Ricardo Gallo Llorente, un médico pediatra que alterna el hospital público con sus actividades en el establecimiento, donde eligió vivir con su esposa y sus hijos.

A los escolares les enseñan rudimentos de meteorología para que puedan medir la humedad y reconozcan los períodos climáticos. Luego van a una manga donde aprenden a desparasitar una vaca y realizan una inseminación artificial. Las actividades no se limitan a la estancia. En el pueblo de La Niña se visita una vieja panadería, una almacén de ramos generales, el Rancho El Ombú y un boliche de campo, donde se comparten historias con los vecinos. Pero la visita que más les interesa a los chicos es a la casa del apicultor Marcelo Chela, donde los visten con un traje contra las picaduras para que puedan hurgar en el panal hasta encontrar a los zánganos y la abeja reina. Los chicos también participan de un "fogón astronómico" para mirar el firmamento con el grupo *Amigos del espacio*, que termina con tango, milonga, guitarra y acordeón a puro chamamé.

** El alojamiento en el casco de La Catita en una habitación doble cuesta $ 160 por persona por día, incluyendo pensión completa y actividades. Cuando son grupos grandes de adultos que se reúnen para alguna actividad en particular —yoga, por ejemplo— se cobra $ 120 por persona (con pensión completa). Los grupos de colegio pagan el 50 % y los menores de tres años no pagan. Informes y reservas: Tel.: 02317-493013 www.estancialacatita.com.ar*

NOROESTE *Itinerarios*

Secretos

TEXTO Y FOTOS:
GUIDO PIOTRKOWSKI

En el extremo occidental de la provincia de Catamarca, un recorrido desde Tinogasta por las rutas del adobe y de los vinos hasta las increíbles dunas de Saujil y Tatón. Y para completar el viaje, un reparador y energizante baño en las termas de Fiambalá.

En el oeste catamarqueño se encuentran las pequeñas ciudades de Tinogasta y Fiambalá, custodiadas desde las alturas cordilleranas por los catorce cerros andinos del conjunto montañoso conocido como los temerarios "seismiles" por trepar cada una de esas cumbres más allá de los seis mil metros sobre el nivel del mar. Entre ellos se encuentran el volcán Pissis, que alcanza los 6882 metros –el como volcánico más alto del mundo y la segunda montaña más elevada de América–, y el Ojos del Salado, que le sigue en altitud con unos 6870 metros. Los dos constituyen el sueño de cualquier montañista experimentado, aunque puede convertirse fácilmente en una pesadilla, dada la extrema dificultad del ascenso.

Pero allí abajo, en estas pequeñas y apacibles poblaciones, y aun estando a 1500 metros, es otra historia.

LA RUTA DEL ADOBE Tinogasta y Fiambalá, las ciudades más importantes de la región, están conectadas por esta ruta a lo largo de cincuenta kilómetros de historias de conquistadores y conquistados y antiguas iglesias de adobe que albergan obras de arte de la época colonial. Partiendo de Tinogasta, que en la vieja lengua de los diaguitas, el Kakana, significa "reunión de pueblos", el primer lugar al que se llega por este revitalizado circuito es "El Puesto", un pueblo de unos cuatrocientos habitantes y casas coloniales donde muchos de sus pobladores preparan vino patero. En este lugar en el que se engordaba el ganado y se comercializaban las mulas para las travesías al Alto Perú en los siglos XVII y XVIII, está el oratorio de Los Orquera, una capilla privada construida en adobe por esta familia tradicional en 1747, y en la cual se conservan imágenes de Nuestra Señora del Rosario, de un Cristo Crucificado y un cuadro de la Virgen María amaman-



Cañadón del Indio. Una especie de laberinto de enormes paredones rojizos.

para descubrir

catamarqueños

tando al Niño, todas traídas desde Chuquisaca, en el Alto Perú.

El itinerario continúa hacia la Iglesia de Nuestra Señora de Ancollo, en La Falda, construida también íntegramente en adobe allá por el año 1833, para luego llegar a Anillaco (no confundir con la población riojana). El conjunto residencial de La Residencia y Mayorazgo del Anillaco fue levantado entre 1712 y 1714 y se transformó en el asentamiento agro–ganadero y comercial más importante de toda la región. La iglesia Nuestra Señora de Anillaco, donde se destaca un altar de adobe, es la más antigua de la provincia. Declarada Monumento Histórico Provincial en 1993, fue restaurada en 2003.

Más adelante, en medio de la quebrada de La Troya, aparecen unas murallas de piedra circulares: son las ruinas de Watungasta o Batungasta, un importante asentamiento y centro de intercambio aborigen, cuyo nombre significa "pueblo de los grandes hechiceros". Ciertos investigadores aseguran que fue poblado entre 1475 y 1530, mientras que otros arriesgan la teoría de que fue habitado incluso antes de la llegada de los Incas, en 1470. Como en Cusco, en su trazado sobresalen dos plazas, lo cual lo ubica como uno de los más relevantes entre los aproximadamente 140 sitios que dejó el pueblo incaico en el país.

La última parada de esta ruta es a las puertas de Fiambalá, donde se erige la Iglesia de San Pedro, que data del 1770 y hoy es Monumento Histórico Nacional, y la Comandancia de Armas. Puertas adentro de la iglesia hay una imagen de San Pedro traída desde Bolivia y pinturas religiosas de origen cuzqueño. Frente a la iglesia, un hermoso algarrobo de más de 200 años contempla impávido parte de la historia de esta tierra que fue testigo de las cruentas guerras calchaquíes.

BODEGAS Y VIÑEDOS Este rincón catamarqueño también tiene un presente por conocer: los vinos que aquí se producen, bendecidos por las bondades del clima y la condición de sus suelos, alfombrados con plantaciones de vid y olivos. Además de los pateros como los que se elaboran en El Puesto, varietales como el Syrah o el Cabernet Sauvignon se han adaptado muy bien al entorno, aunque no son los únicos que se producen en la región: también hay Malbec, Merlot y Chardonnay.

La bodega Don Diego está ubicada justo detrás de la Iglesia de San Pedro. Una buena oportunidad para enlazar la Ruta del Adobe con la senda del vino que van delineando una decena de bodegas, la mitad de ellas "artesanales" donde se producen también licores y aguardiente. En todas se realizan visitas guiadas con degustación.

TERMAS DE FIAMBALA Luego del recorrido histórico-religioso y la cata de vinos, la alternativa es tomarse un merecido descanso regenerador en las termas de Fiambalá, quizá la cara más representativa de este lugar que muy pocos conocen, pero que bien vale la pena visitar.

Enclavadas en la ladera de la sierra de Fiambalá, en medio de un apacible entorno natural, las aguas termales resultan ideales para diversos tipos de tratamientos óseos y de piel. Y para olvidarse del estrés, nada mejor que sumergirse progresivamente en las catorce piletas de piedra cordillerana con temperaturas que van desde los 28 a los 51 grados. Para aquellos que necesiten más de un día de relax, el complejo ofrece pequeñas habitaciones, una minihostería y también cuenta con un sector de camping.

MONTAÑAS DE ARENA El costado más sorprendente de este territorio son sin duda las dunas de Tatón –alcanzan los dos mil metros de altura, erigiéndose así en las más altas de América latina–, y las de Saujil. Las gigantescas montañas de arena son ideales tanto para la práctica del sandboard, como para perderse en su inmensidad a bordo de un vehículo todoterreno o dar un paseo en cuatriciclo. Unos veinticinco kilómetros hay que transitar desde Fiambalá para llegar a las imponentes arenas de Tatón, en tanto sólo once kilómetros separan la apacible ciudad del aún más apacible pueblito de Saujil, con sus casas de adobe y sus pequeños jardines sombreados con vides.

A medio camino de regreso desde Saujil a Fiambalá, vale la pena una parada para adentrarse en el Cañadón del Indio, especie de laberinto de enormes paredones rojizos donde se han encontrado pinturas rupestres y vestigios arqueológicos de los antiguos moradores de la zona.

DATOS UTILES

■ **Cómo llegar:** Aerolíneas Argentinas es la única empresa que vuela a Catamarca. Los pasajes rondan los mil pesos ida y vuelta, sujetos a fechas y disponibilidad. Más info: www.aerolineas.com.ar Tel: 0810-222-86527

Las empresas Gutiérrez, General Urquiza, Nueva Chevallier y Tac cubren el trayecto Buenos Aires-Catamarca. Desde allí, hay que hacer trasbordo hasta Tinogasta o Fiambalá. Los pasajes van desde los 190 pesos en adelante.

Más info: Empresa Gutiérrez: 4315-2298. General Urquiza: 4000-5222/5252.

Nueva Chevallier: 4000-5255. Tac: 4312-7012 / 4313-3632

■ **Dónde dormir:**

–Posada de adobe Casa Grande: Moreno 801 Tel.: 03837-421140.

–E-mail: info@casagrandetour.com www.casagrandetour.com

–Hostel Lejano Oeste: 25 de Mayo 321, Tinogasta.

Noticiero

Wi Fi en ómnibus

La empresa de transporte de pasajeros de larga distancia Expreso Singer informó que ha renovado su servicio cama total con Wi Fi a bordo y auxiliares bilingües para atender a los pasajeros.

Esquel en Expo Nieve

Por cuarto año consecutivo, Esquel estará presente en Expo Nieve 2009, del 16 al 18 de mayo de 2009 en La Rural. En esta oportunidad, el destino estará presente tanto en el stand de Chubut como en el centro de esquí La Hoya. Folletería a todo color, gigantografías y profesionales de la secretaría de Turismo de Esquel brindarán información actualizada y precisa acerca del destino y sus atractivos: La Trochita, Parque Nacional Los Alerces, el valle de Piedra Parada y lo mejor de la tradición galesa en la Patagonia.

Observación de aves

En el marco del proyecto de desarrollo de nuevos productos turísticos entre la Sectur y otros organismos turísticos, se promoverá la observación de aves en la Patagonia. Los referentes técnicos de cada región se reunirán en Buenos Aires el 19 de mayo, con el objetivo de acordar un plan anual y coordinar acciones conjuntas durante este año. Como parte de la jornada, el equipo técnico de la Asociación Aves Argentinas dictará una capacitación sobre la observación de aves en el país.

POR PABLO DONADIO

La Gran Muralla China pertenece al grupo selecto de construcciones antiguas –como las pirámides de Giza, Machu Picchu y el Coliseo romano, entre otras– cuya realización en épocas tan lejanas parece imposible de concebir en estos tiempos modernos. Por eso cada nuevo hallazgo en su entorno genera un eco trasnacional y toca las fibras de la historia. Así ocurrió cuando la Dirección Estatal de Arqueología, Topografía y Cartografía China reveló que la zigzagueante serpiente de piedra tiene cerca de 2500 kilómetros más de lo que se creía. Construida en diversos tramos a partir del siglo VI a.C., la Gran Muralla es el mayor emblema de la región, ahora con 8851 kilómetros oficiales de longitud.

DINASTIAS QIN Y HAN Hacia los siglos VIII y VII a.C., el territorio estaba dividido en cientos de feudos y principados. Con el correr de los años, los desperdigados estados de ese período conocido como el de los Reinos Combatientes, emprendieron la construcción de los primeros paredones para diferenciarse entre ellos y protegerse de invasiones extranjeras. El relato oficial indica que hacia el 221 a.C., el emperador Qin Shi Huang unificó toda China al integrar aquellos reinos en un solo imperio. Pese a ser recordado como un tirano por gran parte de la literatura, Qin reformó la escritura, fijó sistemas de monedas, creó la primera red de canales de riego y fijó límites en sus dominios. Consecuentemente decidió romper las viejas murallas interiores y juntar las porciones exteriores con la intención de centralizar el poder y evitar el resurgimiento del viejo feudalismo. Esa construcción, ya a gran escala y con mano de obra mayormente campesina, costó grandes sumas de dinero y largos años de duro trabajo. A medida que la muralla atravesaba los espacios vacíos de China, los constructores se vieron obligados a improvisar: donde no había piedras, utilizaron capas de tierra compactada contenidas en simples marcos de madera. Tras la muerte de Qin y la caída de su imperio, la primera Gran Muralla fue prácticamente abandonada.

Tiempo después, durante el reinado de Han Wu-di, se reconstruyeron algunos tramos de la antigua muralla por razones vinculadas principalmente al comercio, ya que el muro permitía un buen control de entradas y salidas de los productos y mercancías que circulaban por la legendaria Ruta de la Seda.

LOS MING Con la dinastía Ming, se retomó la construcción con materiales más nobles. Posteriores incursiones de los mongoles vigorizaron la idea de la muralla, y se destinó a ella considerables recursos provenientes de las arcas del imperio. La serpenteante edificación de esa época se asienta acrobáticamente sobre terrenos que en algunos lugares se elevan a un ángulo de 70 grados. Los modernos hornos de los Ming permitieron producir masivamente ladrillos en vez de tener que cortar individualmente las piedras o utilizar tierra apisonada. Las torres que fueron construidas a lo largo de las paredes, o directamente integradas a ellas, contaban con un sistema de señales de humo para advertir a los soldados de alguna amenaza. Se dice, incluso, que en tiempos de esplendor su extensión fue custodiada por más de un millón de guerreros. Pero los Ming fueron mucho más que hábiles constructores de la muralla. Sus barcos comerciales navegaban tan lejos como la India, Japón, el Golfo Pérsico y el Pacífico Sur, llevando enormes cargas de porcelana, seda, especias y la nueva y asombrosa bebida que encantaría a Occidente: el té. Sin embargo, la dinastía Ming no pudo impedir el avance de las tribus manchúes. En 1644, los manchúes cruzaron la muralla y destronaron a los Ming. Una vez tomada Beijing, derrotaron a la incipiente dinastía Shun junto a otras resistencias menores y establecieron el reinado de los Qing. Desde ese entonces, la gran víbora de piedra quedó prácticamente silenciada, con un fin más intimidatorio que defensivo, y un recorrido más deslumbrante que utilitario.


Bajo nieve. El zigzagueante trazado de la Gran Muralla por la cresta de las montañas.

CHINA *Una obra imperial*

La muralla interminable

Recientes estudios de la Dirección Estatal de Arqueología, Topografía y Cartografía China descubrieron que la Gran Muralla es aún más larga de lo que se creía. Sus 8851 kilómetros recorren 156 distritos desde el Mar Bohai, al este del país, hasta el desierto de Gobi, en el oeste.

TORRES EN LA NIEBLA La muralla deslumbra a los miles de visitantes que llegan por año. Escala crestas de montañas, pasa sobre ríos y penetra en valles hondonados, ocultando su intermitente silueta bajo la niebla. En ese compilado de nubes asoma cada tanto la estructura de castillo de algunas de las 25 mil torres de vigilancia. Su trazado se extiende al este del país desde el Mar Bohai (bahía del mítico Mar Amarillo) hasta el desierto de Gobi, en el oeste, cruzando 156 distritos pertenecientes a 10 provincias. Aunque las dimensiones varían en los distintos tramos, la altura promedio de sus muros oscila entre los siete y ocho metros de altura, con una base de seis metros de espesor. En su recorrido la muralla está posteada por los torreones de comunicación, puertas fortificadas y almenas defensivas. Tiene tres pasos: la ciudadela de Jiayu, que da comienzo oficialmente a la Gran Muralla, es de 1372 y está formada por una doble pared cuadrada de ladrillo y tierra, de más de 700 metros. El paso Shanhaiguan fue otra importante fortaleza en torno de la muralla, ubicada cerca de los bordes de la zona oriental. El último es el paso Juyong, que tenía la función de defender las colinas de la capital, Beijing. Algunos relatos cuentan que los miles de obreros que contribuyeron a la construcción de los diferentes tramos y pasos utilizaron los materiales cercanos disponibles en los alrededores: piedras con un alto grado de metales (incluso plata) cerca de Tian Ling Liao; piedra caliza en cercanías de Beijing, y granito, cerámicas y ladrillo cocido en sectores orientales.


Miles de visitantes llegan por año a China para conocer algún tramo de la mítica muralla.

TECNOLOGIA DE PUNTA "Ha habido investigaciones y observación de tramos en varias oportunidades. La muralla es una construcción muy importante para el país", afirma Han, uno de los responsables de la embajada de China en Argentina. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1987, y recientemente consagrada una de las Siete Nuevas Maravillas del mundo moderno, la Gran Muralla sigue asombrando. El nuevo tramo detectado fue el descubrimiento más importante del proyecto de planificación del departamento de patrimonios nacionales chinos, que se puso en marcha a principios de 2007 para su protección. Seguimiento satelital y avanzados instrumentos de exploración revelaron sobre finales de 2008 la existencia de algunos tramos ignorados en montañas y desiertos del accidentado suelo chino. "Las obras modernas de carretera y ferrocarril la han afectado", señaló su director, Shan Qixiang. Si bien se pueden visitar enormes tramos, sólo un pequeño porcentaje está en pie (un 20% en condiciones aceptables y un 30% con muchas ruinas), mientras el resto ha sido erosionado y/o destruido por el hombre a lo largo del tiempo. La Gran Muralla atraviesa provincias como Liaoning, Hebei, Shanxi, Gansu y Shaanxi, además de la región autónoma de Mongolia Interior, Tianjin y Beijing.